



# Country Line Dancers de Merlimont

62, rue de la Garenne

62155 MERLIMONT

03 21 09 33 64 / 06 13 05 35 12

[dalewandowski@wanadoo.fr](mailto:dalewandowski@wanadoo.fr)

[www.merlimontcld.com](http://www.merlimontcld.com)

## RED CAMARO

Octobre 2011

Chorégraphe : **Daniel Trepot** [www.danieltrepot.com](http://www.danieltrepot.com)

Musique : **Red Camaro** par Rascal Flatts

48 comptes, 2 murs, line dance, intermédiaire facile, Intro : 24 comptes sur le temps fort

Danse enseignée par Daniel Trepot aux ateliers Cities in Line de Loret de Mar

Traduction : Nadine

### Walk x 2 R-L, Diagonal triple Steps 2 x, Rock Fwd

- 1-2 Avancer PD, avancer PG  
3&4 Step lock Step en diagonale avant D  
5&6 Step Lock Step en diagonale avant G  
7-8 Rock Step avant D, remettre poids sur PG

### Diagonal triple Steps 2 x, Full Turn R, Coaster Step

- 1&2 Step Lock Step en diagonale arrière D  
3&4 Step Lock Step en diagonale arrière G  
5-6 ½ tour à D en avançant PD, ½ tour à D en reculant PG  
7&8 Coaster Step arrière D

### Rock Step, Cross, Monterey Full Turn R With Sweep, Weave

- 1&2 Rock Step à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
3-4-5 Pointer PD à D, un tour complet à D en ramenant PD contre PG et Sweep PG avant /arrière  
6-7-8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

### Shuffle ¼ Turn R, Rock Step, Shuffle Back, Coaster Step

- 1&2 ¼ de tour à D en Shuffle  
3-4 Rock Step avant G, remettre poids sur PD  
5&6 Shuffle arrière G  
7&8 Coaster Step arrière D

\* Au 5<sup>ème</sup> mur le TAG sera ici

### Heel, Touch, Heel, Scuff, Hitch, Heel Taps

- 1&2&3& Taper talon G devant, ramener le, pointer PD contre PG, reposer le, Taper talon G devant, ramener le  
4&5 Scuff PD, Hitch genou D, ¼ de tour à G en posant PG à G  
&6&7&8 3 Bounces sur place, finir poids sur PD



## Red Camaro (Suite)

### Step, Cross, Hold, Syncopated Weave, Rock Step, Cross, ½ Turn L

- &1-2 Poser PG près de PD, croiser PD devant PG, Pause  
&3&4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5&6 Rock Step à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
7-8 ¼ de tour à G en reculant PD, ¼ de tour à D en posant PG à G

**TAG 1**: 2 comptes pendant le 5<sup>ème</sup> mur : 1&2 Taper 2 fois le talon G devant, continuer la danse (talon, pointe, talon)

**TAG 2**: 12 comptes après le 5<sup>ème</sup> mur

- 1-4 Taper 4 fois le talon D  
&5 Amener PD contre PG, PG à G  
5-8 Lever les bras de chaque côté du corps en faisant un cercle  
1&2&3&4 Pointer PD à D, ramener, pointer PG à G, ramener, pointer PD à D, Hitch D, pointer PD à D

