



# PRETTY MAE

**Musique:** The Ballad Of Pretty mae

**Par:** Phil Vassar **Album:** American Soul Summer (Deluxe Edition)

**Niveau:** Novice 4 MURS 32 comptes

**Intro:** Après la pré-intro (27 secondes), compter 16 comptes

**Chorégraphe:** Guylaine Bourdages (gbourdages@hotmail.com)

## SECTION 1

**1-8 Syncopated Heel Grinds, Rock Step RF forward, RF beside LF, LF forward, Brush RF forward**

1-2 & Heel Grind: Talon droit avant (pivoter la plante du PD vers la droite) (1) Retour du poids sur le PG (2), PD assemblé au PG (&)

3-4 & Heel Grind: Talon gauche avant (pivoter la plante du PG vers la gauche) (3) Retour du poids sur le PD (4), PG assemblé au PD (&)

5-6 & PD avant (5), Retour du poids sur le PG (6), PD assemblé au PG (&)

7-8 PG avant (7), Brush PD avant (8)

## SECTION 2

**9-16 RF forward, Touch LF beside RF, Triple Step back (LRL),**

**RF to right, Touch LF beside RF (Clap) , LF to left, hook RF behind LF (Snap Fingers)**

1-2 PD avant (1), Toucher plante du PG à côté du PD (2)

3-4 PG arrière (3), PD à côté du PG (&), PG arrière (4)

5-6 PD à droite (5), Toucher plante du PG à côté du PD (6) (Frapper dans les mains)

7-8 PG à gauche, Crochet PD derrière jambe gauche (8) (Cliquer des doigts les mains vers la gauche)

## SECTION 3

**17-24 Vine to right with chassé (1/4R), Vine to left and Touch**

1-2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2)

3&4 PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), 1/4D PD avant (4)

5-6 PG à gauche (5), PD croisé derrière PG (6) (3H)

7-8 PG à gauche (7), Toucher la plante du PD à côté du PG (8)

## SECTION 4

**25-32 Rock Step RF to right, RF beside LF, Rock Step LF to left, LF beside RF, RF Jazz Box finishing LF forward**

1-2 & PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD assemblé au PG (&)

3-4 & PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4), PG assemblé au PD (&)

5-8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à droite (7), PG avant (8)

**2 TAGS aux murs 5 et 9 Face à 12H**

**Rocking Chair avec le PD**

**FINALE:** Faire un grand cercle à la fin sur la partie lente :-)

Cette chorégraphie a été créée spécialement pour le 20<sup>e</sup> anniversaire de l'association Kick n Clap et je la dédie à Marie-France et Michel qui font un travail remarquable pour la promotion de la musique et de la danse country en France. BRAVO à vous 2 et MERCI pour votre passion. Guylaine xx