



Parade



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Mars 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice** - 32 comptes - 4 murs - 1 restart
Musique : **Parade** de O'Shea [CD : The Famine and The Feast, 16 janvier 2015]
112 BPM - 16 comptes d'introduction

Danse créée spécialement pour le « **Country & Line Dance Day 2015** »
Un MERCI tout spécial à Franck BOUCHERAUD pour la suggestion de la musique.

Section 1 – R KICK BALL POINT, L KICK BALL POINT, TOUCH, POINT, SAILOR ¼ TURN R

- 1&2 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pointer PG côté G
3&4 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - pointer PD côté D
&5 Touch PD à côté du PG - pointer PD côté D
6&7 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG à côté du PD - pas PD avant **-3:00-**

Section 2 – L SHUFFLE FWD, ROCK, RECOVER, ½ TURN R, PIVOT ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 8&1 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
2-3-4 Rock PD avant - revenir sur PG - 1/2 tour D & pas PD avant **-9:00-**
5-6 Pas PG avant - pivot 1/4 de tour D **-12:00-**
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD ***Restart***

Section 3 – SUGAR FOOT SWIVELS WITH ¼ TURN L, R ROLLING VINE, POINT & CLAP

- 1-2 Pas PD côté D, avec léger Swivel des talons à G - 1/4 de tour G & pas PG avant (avec Swivel) **-9:00-**
3-4 Pas PD côté D, avec léger Swivel des talons à G - pas PG côté G, avec léger Swivel des talons à D
5-6-7 1/4 tour D & pas PD avant - 1/4 tour D & pas PG côté G - 1/2 tour D & pas PD côté D **-9:00-**
8 Pointer PG côté G & Clap des mains

Section 4 – L ROLLING VINE WITH CHASSE L, JAZZ BOX SQUARE

- 1-2 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD côté D
3&4 1/2 tour G & Chassé latéral à G **-9:00-**
5-8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

RESTART pendant le 4ème mur, après 16 comptes, face à 3:00

FIN : pour terminer la danse sur le mur de départ, faire le Jazz Box avec un 1/2 tour à D. Tadahh !!!

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.