

NOT ENOUGH

- Rob Fowler & Lianne Fowler -02-2013 -



Musique: "Not Enough" de Queen Latifah & Dolly Parton

Type: Linedance, 40 Comptes, 4 Murs

Niveau: Débutant

Intro: 32 Counts (16 secs), départ sur vocal

Source: <http://www.copperknob.co.uk>

Vidéo: <http://youtu.be/Nlt3yh5I3FU>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -03-03-2013-

1-8 WALK FORWARD Right, Left, Right, KICK LEFT FORWARD, WALK BACKWARD Left, Right, Left, TOUCH RIGHT

1-4 Marcher PD, PG, PD, kick PG

5-8 Reculer PG, PD, PG, toucher PD à coté du PG

9-16 GRAPE VINE RIGHT, CROSS LEFT, SHIMMY RIGHT, TOUCH & CLAP

1-4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-8 Long pas PD à D (sur 2 temps), toucher pointe PG à coté du PD, clap

17-24 SIDE STEP LEFT, CLAP, SIDE STEP RIGHT, CLAP, ROLLING TURN LEFT

1-4 PG à G, pointer PD à coté du PG avec clap, PD à D, pointer PG à coté du PD avec clap

5-8 PG à G en ¼ tour, PD à G du PG en ½ tour à G, PG à G en ¼ tour à G

25-32 ROCKING CHAIR FORWARD, BACK, 2 x 1/8 PADDLE TURN LEFT

1-4 Rock PD en avant, ramener Pdc sur PG, rock PD en arrière, ramener Pdc sur PG

5-6 Poser PD en diagonale avant, revenir avec Pdc en 1/8 ème de tour à G, sur PG

7-8 Poser PD en diagonale avant, revenir avec Pdc en 1/8 ème de tour à G, sur PG

RESTART : HERE WALL 4 (Facing 12 o'clock) 1X

Restart ICI; sur le Mur 4 (face à 12h00) 1X

32-40 JAZZ BOX, JAZZ ROCKS FORWARD

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, poser PG légèrement en avant

5-6 Taper PD en diagonale à D (avec Pdc), revenir toucher PD à coté du PG (Pdc sur PG)

7-8 Taper PD en diagonale à D (avec Pdc), revenir toucher PD à coté du PG (Pdc sur PG)

Style Gospel : sur 5 & 7, lancer bras D vers le bas à D et bras G vers le haut à G, en levant PG (Ouvrir les bras en avant et les refermer en revenant en arrière)

TAG : END OF WALL 8 (Facing 12 o'clock):

Tag : Fin du Mur 8 (face à 12h00)

1-4 CLAP HANDS 4 TIMES

1-4 Taper 4X dans les mains sur 4 Temps

(Start Again) - After Tag, music gets faster and more bouncy

Restart : Continuer après le Tag, mais la musique devient plus rapide et plus « sautante »

Et recommencez avec le sourire