



LAY LOW

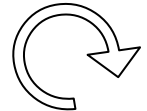


Chorégraphe : Darren Bailey (Angleterre/Espagne) Août 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 Restart + 1 Tag** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Lay Low Josh Turner



Introduction: 32 temps

1-8 SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, 1/4 R X2, CROSS SHUFFLE.

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (6) **6H**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 STEP R, TOUCH L, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK L, SAILOR 1/2 L TURN WITH CROSS.

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3&4 **KICK BALL CROSS G** : KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **SAILOR CROSS G ½ tour à G** : CROSS PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (8) **12H**

* **Restart ici pendant le 4ème mur.**

17-24 STEP R, LOCK L, CHASSE 1/4 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, 1/2 TURNING SHUFFLE R.

1-2 Pas PD côté D (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD, avec **KNEE POP** du genou D) (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **3H**

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **9H**

7&8 **TRIPLE STEP G ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (8) **3H**

25-32 BACK X2 WITH KNEE POPS, R COASTER STEP, CROSS ROCK L, SCISSORS STEP L

1-2 Pas PD arrière avec **KNEE POP** G (pousser genou G en avant) (1) - pas PG arrière avec **KNEE POP** D (pousser genou D en avant) (2)

3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **SCISSOR G** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

* **RESTART pendant le 4ème mur (lequel commence face à 9H) après 16 temps. Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début**

* **TAG de 4 temps juste avant de commencer le 10^{ème} mur (vous serez alors face à 12H).**

1-4 **SNAP main D 4 fois en la descendant lentement côté D.**