

GOOD TIME TO BE ALIVE



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Juillet 2017)

Description : Country Line Dance - Niveau Débutant

32 Comptes – 1 Mur – 2 Restarts

Musique : Good Time To Be Alive de Lady Antebellum

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1

RF SIDE, LF TOGETHER, RF STEP FWD, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOGETHER, LF STEP BACK, RF TOUCH

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD

5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

SECTION 2

RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN

1&2 PD devant, PG derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant

3-4 PG devant, ½ tour à droite (poids du corps sur PD)

5&6 PG devant, PD derrière PG (en 3^{ème} position) PG devant

7-8 PD devant, ½ à gauche (poids du corps sur PG)

Restart au 4^{ème} mur et 8^{ème} mur

SECTION 3

RF SIDE, LF POINT BACK & SNAP, LF SIDE, RF POINT BACK & SNAP, RF SIDE, LF POINT DIAGONAL FWD & SNAP, LF SIDE, RF POINT DIAGONAL FWD & SNAP

1-2 PD à droite, PG pointe croisé derrière PD et Snap des deux mains en bas à droite

3-4 PG à gauche, PD pointe croisé derrière PG et snap des deux mains en bas à gauche

5-6 PD à droite, PG Pointe croisé devant PD et snap des deux mains en haut à droite

7-8 PG à gauche, PD pointe croisé devant PG et snap des deux mains en haut à gauche

SECTION 4

RF SIDE ROCK, RF TRIPPLE ON PLACE, LF SIDE ROCK, RF TRIPPLE ON PLACE

1-2 PD Rock step à droite (retour du poids du corps sur PG)

3&4 Trois petits pas sur place (D, G, D)

5-6 PG Rock step à gauche (retour du poids du corps sur PD)

7&8 Trois petits pas sur place (G, D, G)

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!