



# GOOD ON YOU

Musique : « Good On You » by Ward Thomas (Album : Cartwheels)  
Chorégraphe : Séverine Fillion (sept 2017)  
Description : Valse en ligne, 48 comptes, 4 murs (1 Restart, 1 Tag)  
Niveau : Intermédiaire facile

*Intro : 24 comptes*

## 1-6 STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, SWEEP

1-3 Poser PD devant, Sweep de la jambe G d'arrière vers l'avant sur 2 comptes  
4-6 Poser PG devant, Sweep de la jambe D d'arrière vers l'avant sur 2 comptes  
**\*\* Sur le 10<sup>ème</sup> mur, ajouter ici : PD croisé devant PG et dérouler tour complet G + Restart**

## 7-12 CROSS, BACK, DIAGONALLY BACK, CROSS, BACK, DIAGONALLY BACK

1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD en diagonale arrière D 1 :30  
4-6 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG en diagonale arrière G 10 :30

## 13-18 DIAGONALLY STEP, HITCH, BACK, SWEEP

1-3 Poser PD en diagonale avant G, lever doucement le genou G sur 2 comptes 10 :30  
4-6 Poser PG derrière, Sweep jambe D d'avant vers l'arrière en revenant de face 12 :00

## 19-24 SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS

1-3 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
4-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

## 25-30 LARGE SIDE STEP, SLIDE (RIGHT & LEFT)

1-3 Grand pas PD à droite, glisser doucement PG à côté du PD sur 2 comptes  
4-6 Grand pas PG à gauche, glisser doucement PD à côté du PG sur 2 comptes  
**\*\* RESTART ici 4<sup>ème</sup> mur**

## 31-36 LARGE SIDE STEP, SLIDE (TO RIGHT), ROLLING VINE LEFT

1-3 Grand pas PD à droite, glisser doucement PG à côté du PD sur 2 comptes  
4-6 Tour complet à G : ¼ tour G et PG devant, ½ tour G et PD derrière, ¼ tour G et PG à G

## 37-42 CROSS, SIDE POINT, HOLD, 1/4 TURN & TOGETHER, SIDE POINT, HOLD

1-3 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, Pause 12 :00  
4-6 Pivoter 1/4 tour à G en rassemblant PG à côté du PD, pointer PD à droite, pause 9 :00

## 43-48 CROSS, SIDE POINT, HOLD, 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT, HOLD

1-3 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, Pause  
4-6 Pivoter 1/2 tour à G en rassemblant PG à côté du PD, pointer PD à droite, pause 3 :00  
*Option pour 4-6 : Pivoter 1 tour et ½ sur le PG avec sweep du PD*

**RESTART** : Sur le 4<sup>ème</sup> mur à 9 :00 après 30 comptes, reprendre au début

**TAG** : Sur le 10<sup>ème</sup> mur à 12 :00, la musique s'arrête, danser les 6 premiers comptes, puis ajouter 3 comptes : Croiser le PD devant le PG et dérouler un tour complet vers la G sur 2 comptes (finir appui sur PG), puis reprendre au début avec la musique.

*Amusez vous !!*