



CRY PRETTY

Chorégraphie de Karl-Henry WINSON (UK – août 2018)



Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, débutant/novice (valse) – **Départ** : 2 x 6 temps
1 TAG (fin mur 3)

Musique : "Cry Pretty" de Carrie Underwood

S1 – CROSS. POINT. HOLD. BACK. POINT. HOLD.

1-2-3 Croiser PG devant PD, toucher pointe du PD à D, pause

4-5-6 Poser PD derrière, toucher pointe du PG à G, pause

S2 – BASIC ¼ TURN LEFT, BASIC WALTZ STEP BACK.

1-2-3 ¼ T à G en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD (09:00)

4-5-6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

S3 – CROSS. POINT. HOLD. BACK. POINT. HOLD.

1-2-3 Croiser PG devant PD, toucher pointe du PD à D, pause

4-5-6 Poser PD derrière, toucher pointe du PG à G, pause

S4 – BASIC ¼ TURN LEFT, BASIC WALTZ STEP BACK.

1-2-3 ¼ T à G en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD (06:00)

4-5-6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

S5 – ¼ TURN LEFT. POINT. HOLD. ¼ TURN RIGHT. POINT. HOLD.

1-2-3 ¼ T à G en posant PG sur place (sur place), toucher pointe du PD à D, pause (03:00)

4-5-6 ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, pause (06:00)

S6 – LEFT TWINKLE STEP. RIGHT TWINKLE ¼ TURN.

1-2-3 Croiser PG devant PD, poser PD devant, poser PG sur place à côté du PD

4-5-6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG

S7 – CROSS. SWEEP.WEAVE LEFT.

1-2-3 Poser PG croiser devant PD, sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes (09:00)

4-5-6 Croiser PD devant le PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

S8 – STEP. DRAG RIGHT. STEP. DRAG LEFT.

1-2-3 Faire un grand pas à G en posant PG à G, glisser PD vers PG sur 2 comptes

4-5-6 Faire un grand pas à D en posant PD à D, glisser PG vers PD sur 2 comptes (09:00)

TAG de 12 comptes à la fin du mur 3 face à 03:00, répéter les 12 derniers comptes de la danse (S7 et S8)

CROSS. SWEEP.WEAVE LEFT.

1-2-3 Poser PG croiser devant PD, sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes (09:00)

4-5-6 Croiser PD devant le PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

STEP. DRAG RIGHT. STEP. DRAG LEFT.

1-2-3 Faire un grand pas à G en posant PG à G, glisser PD vers PG sur 2 comptes

4-5-6 Faire un grand pas à D en posant PD à D, glisser PG vers PD sur 2 comptes (09:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur linedancemag.com/cry-pretty/)