



BABYCHAM

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick, (Sept 2014)

Comptes: 32 / **Murs:** 4 / **Niveau:** Débutants

Musique: Champagne – Cassadee Pope

32 comptes d'intro débuter aux paroles

1 Tag de 8 temps fin mur 4

1-8 R step touch, L step touch, R chasse, L rock back/recover

1-2 Poser PD à D, touch PG près PD

3-4 Poser PG à G, touch PD près PG

5&6 Poser PD à D, assembler PG au PD, poser PD à D

7-8 Poser PG derrière PD avec PDC, revenir PDC PD

9-16 L chasse, R back rock/recover, walk fwd 2, R fwd, 1/2 L pivot turn

1&2 Poser PG à G, assembler PD au PG, poser PG à G

3-4 Poser PD derrière PG avec PDC, revenir PDC PG

5-6 Avancer PD, avancer PG

7-8 Avancer PD, pivoter 1/2 tour vers G

6H00

17-24 Walk fwd 2, R fwd, 1/4 L pivot turn, R jazz box

1-2 Avancer PD, avancer PG

3-4 Avancer PD, pivoter 1/4 tour vers G

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 Poser PD à D, avancer PG

3H00

25-32 R fwd shuffle, L fwd rock/recover, L back shuffle, R back rock/recover

1&2 Avancer PD, assembler PG au PD, avancer PD

3-4 Poser PG devant avec PDC, revenir PDC PD

5&6 Reculer PG, assembler PD au PG, reculer PG

7-8 Poser PD derrière avec PDC, revenir PDC PG

TAG A LA FIN DU 4è MUR FACE 12H00

T: R fwd shuffle, L fwd rock/recover, L back shuffle, R back rock/recover

1&2 Avancer PD, assembler PG au PD, avancer PD

3-4 Poser PG devant avec PDC, revenir PDC PD

5&6 Reculer PG, assembler PD au PG, reculer PG

7-8 Poser PD derrière avec PDC, revenir PDC PG

Convention:

PD == > Pied Droit

PG ==> Pied gauche

PDC ==> Poids du corps

Fiche traduite par Sophie, se référer à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi